



lumièresdunord

AUX SOURCES D'UN PATRIMOINE SPIRITUEL

19/20

ÉDITORIAL

Pour sa première saison 2019-2020, **lumièresdunord** poursuit, avec les originalités propres aux pays du Nord, l'aventure du **Rhin mystique** menée pendant treize ans, de 2006 à 2019, par les frères du couvent des dominicains de Strasbourg et couronnée par le Prix Europe 2019 de l'Académie rhénane.

Les pays du Nord, terres de fleuves et de rivières, de Cambrai à Calais, mais aussi de Lille jusqu'à Bruges, Anvers et Liège, sont dépositaires d'un patrimoine culturel qui, du IV^e au XXI^e siècle, porte l'empreinte d'hommes et de femmes dont la parole, l'œuvre et l'engagement transcendent l'espace et le temps. Ce sont des écrivains, des philosophes, des mystiques, des artistes, des peintres et des musiciens qui ont tous contribué par leur personnalité et leurs talents aux riches heures de l'humanité. Grâce à des lectures-concerts, des expositions, des conférences et des pérégrinations aux ressorts inattendus, le programme **lumièresdunord** offre de revenir aux sources de ce patrimoine transfrontalier d'une aventure européenne courageuse et inspirée qui précède de quelques siècles l'Europe d'aujourd'hui.

Nous vous souhaitons de belles et heureuses découvertes au gré de ce programme de valorisation du patrimoine spirituel des pays du Nord qui, en raison de l'histoire exceptionnelle du Boulonnais, du Cambrésis, de la Flandre et des Pays-Bas méridionaux, ne cessera de s'étoffer au cours des années à venir.

lumièresdunord

Centre culturel **lesdominicains**

7 avenue Salomon - 59800 Lille

03 20 14 96 96

centre.lesdominicains@gmail.com

Newsletter hebdomadaire sur inscription

frère Denis Bissuel
prieur du couvent des dominicains de Lille

frère Rémy Valléjo
directeur du centre **lesdominicains**



NORD MYSTIQUE, HUMANISTE ET ROMANESQUE

Prologue aux prochaines saisons du programme **lumièresdunord**, l'exposition du même nom est conçue pour se déployer en plusieurs autres expositions tout au long des prochaines années, au gré des différentes thématiques qu'elle illustre d'emblée.

EXPOSITION

LILLE - Couvent des dominicains

→ Du 4 nov au 1^{er} déc 2019

Lumières du Nord : quêtes mystiques et chemins d'humanisme

Collections de gravures et de documents précieux du XV^e au XX^e siècle

Du XIII^e siècle au XX^e siècle, entre la Lys, la Sambre, la Meuse et l'Escaut, les pays du Nord, sont une terre de quête spirituelle, d'éveil de la pensée et de création artistique qu'incarnent les auteurs de la tradition cistercienne, l'architecte Villard de Honnecourt (1200-1250), les béguines Hadewijch d'Anvers (+ 1275) et Marguerite Porète (1250-1310), le solitaire Jan Van Ruysbroeck (1293-1381), les musiciens Guillaume de Machaut (1300-1377) et Guillaume Dufay (1397-1474), les Frères et les Sœurs de la Vie Commune, les peintres Jan Van Eyck (1390-1441) et Rogier Van der Weyden (1399-1464), sans oublier les écrivains Maurice Maeterlinck (1862-1949) et Marguerite Yourcenar (1903-1987).

Au temps d'une culture européenne avant l'Europe, quand les fleuves et les rivières sont d'abord des voies de communication avant de devenir des frontières, l'aventure humaine et spirituelle des pays du Nord s'harmonise avec celle des pays allemands et des terres anglaises ; non seulement avec les aspirations mystiques et réformatrices d'Hildegarde de Bingen (1098-1179), de Maître Eckhart (1260-1328) et de Jean Tauler (1300-1361), mais aussi avec l'humanisme de Sébastien Brant (1457-1521) et de Jean Geiler de Kaysersberg (1445-1510) à jamais indissociables de celui d'Érasme de Rotterdam (1469-1536) et de Thomas More (1478-1535) dont les oeuvres sont de véritables manifestes de la Modernité au XVI^e siècle.

Ainsi, grâce à sa tradition propre, au gré d'échanges privilégiés avec les territoires de la vallée rhénane, mais aussi en raison de son histoire commune avec la Flandre, les Pays-Bas, l'Angleterre, l'Espagne et la France, les pays du Nord s'affirment comme une terre de la Modernité, creuset des engagements, des combats et des initiatives des Temps modernes et du monde contemporain.

MYSTIQUE RHÉNANE ET FLAMANDE

Du XIII^e siècle au XIV^e siècle, la flamme mystique embrase non seulement les frères cités du Rhin supérieur, mais aussi celles des anciens Pays-Bas, suscitant, grâce à l'inspiration des béguines, des liens privilégiés entre Jan Van Ruysbroeck (1293-1381), le solitaire de la forêt de Soignes, et Jean Tauler (1300-1361), le plus fidèle disciple de Maître Eckhart (1260-1328).

ATELIER DE LECTURE

LILLE - Couvent des dominicains

► À partir du lun 4 nov 2019
à 20h30

« Au milieu du plus grand silence ». À l'écoute de Maître Eckhart, Jean Tauler et Jan Van Ruysbroeck

fr. Rémy VALLÉJO

Auteur d'ouvrages sur la mystique rhénane

LECTURE-CONCERT

LILLE - Église du couvent des dominicains

► Sam 23 nov 2019 à 20h30

« Le solitaire de Groenendael ». Jan Van Ruysbroeck selon Maurice Maeterlinck

Waldemar KAMER
Comédien

Misao YAMAUCHI
Orgue

POÉSIE

LILLE - Église du couvent des dominicains

► Sam 4 avr 2020 à 20h30

« Tombeau pour Maître Jean » du fr. Grégoire Laurent-Huyghues-Beaufond

n.n.

Comédien du Villathéâtre

n.n.

Comédienne du villathéâtre

BÉGUINAGE ET JARDIN DE PARADIS

Du XIII^e siècle au XIV^e siècle, les béguines de Bruges, d'Anvers, de Courtrai et de Valenciennes, telles Hadewijch d'Anvers (-1275) et Marguerite Porète (1250-1310) offrent à leurs contemporains de vivre un chemin d'émancipation et de liberté qui, désigné comme un retour au « Jardin de Paradis », inquiète les autorités religieuses.

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

► Lun 2 mar 2020 à 20h30

Dames illustres et femmes libres au Moyen Âge : béguines et moniales

fr. Rémy VALLÉJO

Auteur d'ouvrages sur la mystique rhénane

PROMENADE-CONFÉRENCE

COURTRAI - Béguinages

► Sam 7 mar 2020

À la découverte des jardins clos de l'âme

Pérégrination à la rencontre des grandes figures spirituelles des béguinages

Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

LECTURE-CONCERT

LILLE - Cloître du couvent des dominicains

► Sam 14 mar à 20h30

« Murmures du Jardin de Paradis ». Variation d'après la poésie d'Hadewijch d'Anvers

Ensemble STIMMUNG

Patricia PEKMEZIAN
Comédienne

Claire ROLLIN
Chant

Christophe DESLIGNES
Orgue portatif

Dominique VASSEUR
Flûte

VOIE CISTERCIENNE ET VOIX PROPHÉTIQUE

Au XII^e siècle, quand les monastères cisterciens essaient dans l'Europe tout entière, c'est grâce à saint Bernard de Clairvaux (1090-1153), fondateur en 1131 de l'abbaye de Vaucelles, que l'abbesse Hildegarde de Bingen (1098-1179) devient, par son savoir, ses visions et ses chants inspirés, une autorité réformatrice de la chrétienté, citée par le pape Eugène III lors du concile de Trèves en 1148.

CONFÉRENCE

Lille - Couvent des dominicains

► Hiver 2020

L'abbaye de Vaucelles, une fondation cistercienne

Jean-Marie DUHAMEL
Directeur de l'Abbaye de Vaucelles

PROMENADE-CONFÉRENCE

Abbaye de Vaucelles

► Juin 2020

Chemins spirituels cisterciens : saint Bernard, Guillaume de Saint-Thierry et Aereid de Rielvaux

Pérégrination dans l'abbaye de Vaucelles avec les grands maîtres spirituels cisterciens

Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

LECTURE-CONCERT

Abbaye de Vaucelles

► Juin 2020

**« Lumière vivante »
Saint Bernard à l'écoute de Hildegarde de Bingen**

Ensemble KAIROS

Patricia PEKMAZIAN
Comédienne

Jacques DEREGNAUCOURT
Violon

Dominique VASSEUR
Flûte

CHEMINS INATTENDUS

Aux Pays-Bas, l'itinéraire spirituel d'Etty Hillesum (1914-1943) révèle la force d'âme d'une lectrice de Rilke, de saint Augustin, de la Bible et de Maître Eckhart. Inspiré par ses carnets, cet « Acte-théâtral » rapproche la jeune Etty de la carmélite Édith Stein (1891-1942) avec laquelle elle partage la vie du camp de Westerbork, avant la déportation et la mort au camp d'Auschwitz-Birkenau.

ACTE-THÉÂTRAL

Lille - Couvent des dominicains

► Sam 1^{er} fév 2020 à 20h30

« Viens, nous allons pour notre peuple »

Patricia MARMORAS
Comédienne

PARUTION

Librairies

► Jan 2020

Ainsi parlait Etty Hillesum

Éditions Arfuyen, 2020

FLANDRE, TEMPÊTE ET INSPIRATION ROMANTIQUE

De « La divine comédie » de Dante (1265-1321) à « L'œuvre au noir » de Marguerite Yourcenar, la Flandre ne cesse d'être source d'inspiration poétique, voire même le théâtre d'une geste romanesque. En 1831, Honoré de Balzac (1799-1850) y imagine une apparition du Christ qui, dans une embarcation au bord du naufrage, incarne une charge sociale.

PROMENADE-LECTURE

Plage d'Ambleteuse

► Sam 30 mai 2020

« **Jésus-Christ en Flandre** ». Nouvelle d'Honoré de Balzac

Sébastien DEPOMMIER

Comédien

Renseignements et inscriptions : centre.lesdominicains@gmail.com

ÉCLATS ET REFLETS DE LA PASSION

Chef-d'oeuvre de Pierre Paul Rubens (1577-1640), la mise au tombeau des Cordeliers, conservée à l'église Saint-Géry de Cambrai, dévoile la lumière fulgurante de la Passion dont la musique de Jean-Sébastien Bach (1685-1750) prolonge la méditation en touches douloureuses et suggestives.

PROMENADE-LECTURE

Cambrai -
Eglise Saint-Géry

► Sam 21 mar 2020

La Passion selon Rubens

*Pèlerinage autour de
l'ancienne église du Saint-
Sépulcre et de Saint-Géry*

Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

CONFÉRENCE

Lille - Couvent des
dominicains

► Lun 23 mar 2020 à 20h30

**La Passion selon saint Jean
de Jean-Sébastien Bach**

Etienne BARDON

Chef d'orchestre

CONCERT

Lille - Église des
dominicains

► Dim 29 mar 2020 à 16h00

**Variations autour des chorals
de Jean-Sébastien Bach**

Dominique DUJARDIN

Violoncelle

Christine JARD

Traverso

Dominique VASSEUR

Flûtes à bec

Thomas YVRARD

Clavecin

LEONARDO DA VINCI EN FLANDRE ?

Né à Vinci, près de Florence, en 1452, Léonard de Vinci meurt au Clos Lucé près du château d'Amboise en 1519. La célébration du cinquième centenaire de sa mort est une occasion unique de découvrir le sens caché de la Cène du couvent des dominicains de Santa Maria delle Grazie à Milan dont une copie d'époque se trouve au couvent des Prémontrés de Tongerlo en Belgique.

CONFÉRENCE

Lille - Couvent des dominicains

► Lun 14 oct 2019 à 20h30

La Cène de Léonard de Vinci

fr. Rémy VALLEJO

Co-auteur de « La Cène »

Editions Ars latina 2006

PARCOURS-DÉCOUVERTE

Tongerlo en Belgique -
Abbaye des Prémontrés

► Sam 2 nov 2019

**La Cène de Léonard de Vinci :
l'énigme de Tongerlo**

Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

CONFÉRENCE

Lille - Couvent des dominicains

► Lun 25 nov 2019 à 20h30

Ainsi parlait Leonardo da Vinci

Gérard PFISTER

Directeur des Éditions Arfuyen

FLANDRE, HUMANISME ET LIBERTÉ

Dans « L'Oeuvre au noir », grâce à l'inspiration romanesque de Marguerite Yourcenar (1903-1987), Zénon est un alchimiste et médecin, émule et adversaire du philosophe Paracelse (1493-1541), qui cristallise les aspirations fiévreuses de la Flandre du XVI^e siècle. C'est aussi l'homme libre qui, au soir de sa vie, suscite la confession d'humanité d'un prieur du couvent des Cordeliers de Bruges.

CONFÉRENCE

Lille - Couvent des dominicains

► Sam 30 nov 2019 à 17h00

Ainsi parlait Paracelse

Lucien BRAUN

Auteur de « Ainsi parlait

Paracelse », Éditions Arfuyen 2016

LECTURE-CONCERT

Lille - Couvent des dominicains

► Sam 30 nov 2019 à 20h30

**La libre confession du prieur
des Cordeliers de Bruges**

**Librement inspirée de
« L'œuvre au noir » de
Marguerite Yourcenar**

n. n.

Comédien

Thomas YVRARD

Clavicytherium

LECTURE-PROMENADE

Bruges en Belgique

► Sam 7 déc 2019

**Sur les traces de l'alchimiste
et médecin Zénon à Bruges**

*Pérégrination à travers les rues
de Bruges*

Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

PLIS D'ÉTERNITÉ

Noli me tangere. Aux premiers instants de l'aurore d'un jour nouveau, l'adresse de Jésus à Marie Madeleine dévoile un instant d'éternité dont nul ne peut saisir la réalité décolorée, tangible et suspendue : « Ne me retiens pas. » L'œuvre peint de Caroline CHARIOT-DAYEZ, au gré d'un incessant flux et reflux de plis, est une réalité théophanique. À l'image des fresques de fra Angelico dans le cloître recueilli du couvent san Marco à Florence, chacun des « Plis d'éternité » est un *kairos*, un moment favorable pour accueillir au gré d'un rapt divin ce qui se manifeste dans le quotidien le plus ordinaire.

EXPOSITION

Couvent des dominicains

► Du 4 mar au 13 avr 2020

Noli me tangere

Plis d'éternité

Caroline CHARIOT-DAYEZ

Artiste peintre établie à Bruxelles

CONCERT

Église du couvent des dominicains

► Lun 13 avr 2020 à 20h30

Cinq visions sonores

Création de Dominique DUPRAZ

Romain DAYEZ

Soliste

Baptiste LAGRAVE

Synthétiseur

VALÈRE NOVARINA

« Rien n'est plus au cœur du christianisme que le théorème renversant de Dietrich Bonhoeffer : seul un Dieu faible peut nous sauver. » En prologue à la Semaine Sainte, le *Déséquilibre spirituel* du dramaturge et écrivain Valère Novarina est une pérégrination au gré des stations du sanctuaire de Sacro Monte di Varallo en Italie.

LECTURE-CONCERT

Lille - Église des dominicains

► en cours de programmation

Le déséquilibre spirituel : pèlerinage au Sacro Monte di Varallo

Valère NOVARINA

Écrivain, metteur en scène et peintre, auteur du « *Déséquilibre spirituel* » dans son ouvrage « *Observez les logaèdres* », Éditions POL 2014

Fred CACHEUX

Comédien

Lisa ERBÈS

Violoncelle

FIGURES, IMAGES ET SYMBOLES

Avant de devenir une interprétation personnelle de l'artiste, qu'il soit enlumineur, peintre, sculpteur ou graveur, l'iconographie chrétienne est suscitée par une intention théologique, spirituelle et liturgique. Ce cours d'iconographie, assuré par fr. Rémy VALLÉJO, offre de découvrir le sens des chefs d'œuvres de notre patrimoine à la lumière des grands textes de la tradition chrétienne.

CYCLE DE CONFÉRENCES

Lille - Couvent des dominicains

Jeudi de 18h30 à 20h

► Jeu 21 nov 2019

► Jeu 28 nov 2019

La licorne selon le *Liber floridus* de Saint-Omer et dans les arts

► Jeu 23 jan 2020

► Jeu 30 jan 2020

La conversion de saint Paul selon Brueghel l'Ancien et dans les arts

► Jeu 19 mar 2020

► Jeu 26 mar 2020

Le Saint-Sépulcre de Cambrai et sa tradition dans les arts

► Jeu 26 sep 2019

► Jeu 10 oct 2019

Eve et Nouvelle Eve selon Jan Van Eyck et dans les arts

► Jeu 5 déc 2019

► Jeu 12 déc 2019

Les Rois mages selon Hans Memling et dans les arts

► Jeu 6 fév 2020

► Jeu 13 fév 2020

La légende de sainte Ursule selon Hans Memling et dans les arts

► Jeu 2 avr 2020

► Jeu 30 avr 2020

Le Jardin de paradis selon Jan Van Eyck et dans les arts

► Jeu 7 nov 2019

► Jeu 14 nov 2019

Le bestiaire selon le *Liber floridus* de Saint-Omer et dans les arts

► Jeu 9 jan 2020

► Jeu 16 jan 2020

L'Église et la Synagogue selon le *Liber floridus* de Saint-Omer et dans les arts

► Jeu 5 mar 2020

► Jeu 12 mar 2020

La Passion selon Hans Memling et dans les arts

► Jeu 7 mai 2020

► Jeu 14 mai 2020

Sainte Marie-Madeleine selon Rogier Van der Weyden et dans les arts

