



les**dominicains**

CONFÉRENCES, EXPOSITIONS ET CONCERTS

19/20

ÉDITORIAL

En ces premières décennies du XXI^e siècle, dans une société post-moderne, sécularisée et pluri-religieuse où tout se contredit et se parcellarise, le centre culturel les **dominicains** a pour vocation de jeter des ponts entre les cultures, en proposant à tous un lieu de rencontre et d'échange où la Parole s'incarne au quotidien, suscitant ces liens d'humanité, d'engagement et d'amitié qui, face à l'adversité, nous offrent de découvrir un lien plus essentiel : un dessein créateur, principe et fin de tout ce qui se meut entre ciel et terre.

En cette première saison 2019-2020, le centre les **dominicains** vous propose un programme pluridisciplinaire, avec des conférences, des débats, des ateliers sur les sujets les plus divers : questions de société, philosophie, théologie, études bibliques, oecuménisme, dialogue inter-religieux, spiritualité, histoire de l'art, théâtre et musique. Enfin, plusieurs expositions et concerts vous permettront enfin de redécouvrir un couvent qui, dessiné par Pierre Pinsard et classé « patrimoine architectural du XX^e siècle », est dès 1955 un manifeste du Design.

En partenariat avec Lille, capitale mondiale du Design en 2020, mais aussi avec RCF Nord de France, la librairie La Procure de Lille, les Éditions du Cerf et les éditions Arfuyen, le centre culturel les **dominicains** programme un certain nombre de ses propositions grâce à la complicité du Théâtre du Nord, de l'Opéra de Lille, la Rose des vents de Villeneuve d'Ascq et plusieurs autres partenaires culturels et institutionnels. Que tous soient chaleureusement et fraternellement remerciés pour leur engagement, leur soutien et leur confiance.

Centre culturel les **dominicains**

7 avenue Salomon - 59800 Lille

03 20 14 96 96

centre.lesdominicains@gmail.com

Newsletter hebdomadaire sur inscription

frère Denis Bissuel
prieur du couvent des dominicains de Lille

frère Rémy Valléjo
directeur du centre les **dominicains**



ENFANCE, DÉNI D'EXISTENCE ET RÉSISTANCE

Qu'il s'agisse de la dénonciation du fascisme par le jeune Pier Giorgio Frassati (1901-1925) dans l'Italie de Mussolini, ou de la dérision du nazisme par le jeune Hongrois Hanus Hachenburg (1929-1944) dans le camp de Terezin, la résistance face au déni d'existence est une nécessité intérieure que tout enfant porte en lui-même.

CONFÉRENCE

► Jeu 19 sep 2019 à 20h30

Un enfant face à Hitler :

Hanus Hachenburg (1929-1944)

et « **Le Fantôme de Theresienstadt** »

Projection du film « Le Fantôme de Theresienstadt » de Baptiste COGITORE et rencontre animée par Claire AUDHUY
Collectif Rodead'âme

CONFÉRENCE

► Mer 13 nov 2019 à 20h30

Un jeune face au fascisme :

Pier Giorgio Frassati (1901-1925)

Charles DESJOBERT

Auteur de « Prier 15 jours avec Pier Giorgio Frassati », Éditions Nouvelle Cité 2015, et commentateur des « Lettres de Pier Giorgio Frassati », Éditions du Cerf 2019

CITÉPHILO

Chaque mois de novembre, dans les Hauts-de-France, « citéphilo » propose un temps de réflexion philosophique autour de questions d'actualité grâce une centaine de conférences-débats en présence d'auteurs, philosophes, sociologues, historiens, économistes et géographes : citephilo.org

En partenariat avec « citéphilo », le centre les dominicains s'interroge sur qu'est-ce qu'une communauté ? Dans un contexte de contradictions permanentes, il convient en effet de réinterroger les notions de « communauté » et de « commun », qui reviennent aujourd'hui dans le débat public, à la lumière de l'œuvre du sociologue et philosophe allemand Max Weber, pour penser et ré-inventer notre « vivre ensemble ».

► Sam 23 nov 2019 à 9h00

Qu'est-ce qu'une communauté ?

Catherine COLLIOT-THÉLÈNE

Professeur émérite à l'Université de Rennes, auteur et rédacteur de la postface de Max Weber, « Les communautés », Éditions de la Découverte, 2019

Rencontre présentée et animée par fr. Pascal DAVID

Couvent des dominicains de La Tourette à Eveux

LIBERTÉ, FRATERNITÉ ET VÉRITÉ

Conformément à l'Évangile selon saint Jean (Jn 8, 32) et les lettres pauliniennes (Ga 5, 13), la liberté est un moment de vérité qui doit être assumée par tout un chacun, avec vigilance et prudence, face à tous les dénis d'existence, non seulement les abus sexuels dans l'Église, mais aussi toutes les chasses aux sorcières du XXI^e siècle.

CONFÉRENCE

► Ven 27 sep 2019 à 20h30

À Philémon. Réflexions sur la liberté chrétienne

fr. Adrien CANDIARD

Auteur de « À Philémon : réflexions sur la liberté chrétienne », Éditions du Cerf 2019

CONFÉRENCE

► Jeu 24 oct 2019 à 20h30

Un moment de vérité : abus sexuels dans l'église

Véronique MARGRON

Théologienne moraliste et présidente de la Conférence des religieuses et religieux en France, auteur de « Un moment de vérité », Éditions Albin Michel 2019

CONFÉRENCE

► Lun 18 nov 2019 à 20h30

Un catholique s'est échappé

Jean-Pierre DENIS

Rédacteur en chef de l'hebdomadaire *La Vie*, auteur de « Un catholique s'est échappé », Éditions du Cerf 2019

CONFÉRENCE

► Lun 9 déc 2019 à 20h30

La Religion française

Jean-François COLOSIMO

Directeur des Éditions du Cerf, auteur de « La Religion française », Éditions du Cerf 2019

CONFÉRENCE

► Lun 3 fév 2020 à 20h30

« Ils m'ont haï sans raison. » De la chasse aux sorcières à la Terreur

Jacob ROGOZINSKI

Professeur à la Faculté de philosophie de l'Université de Strasbourg, auteur de « Ils m'ont haï sans raison », De la chasse aux sorcières à la Terreur », Éditions du Cerf 2015

TRADITIONS ISLAMIQUES OU TRADITION CORANIQUE ?

Depuis le VII^e siècle, le Coran ne cesse d'être interprété dans les différents courants de la tradition islamique. Ces interprétations révèlent la grandeur du message coranique qui, loin de se réduire à la lettre du texte, se déploie dans l'esprit des traditions pluriséculaires sunnites et chiites. Or, c'est précisément le prisme de ces traditions qui invite à s'interroger sur les sources du Coran.

CONFÉRENCE

► Sam 28 sep 2019 de 15h à 18h

Parler de Dieu en islam : introduction à la théologie musulmane classique

fr. Adrien CANDIARD

Institut Dominicain des Études Orientales au Caire, auteur de « Comprendre l'islam ou pourquoi on n'y comprend rien », Éditions Flammarion 2016

CONFÉRENCE

► Lun 10 fév 2020 à 20h30

Origines de l'islam et du Coran

Mohammed Ali-Amir MOEZZI

École Pratique des Hautes Études, auteur de « Le Coran des historiens », Éditions du Cerf 2019

DE LA ROUTE DES INDES À L'ELDORADO

Dans le cadre de « Eldorado Lille 3000 - Mexique », l'Opéra de Lille programme « Indian Queen » de Purcell, du 5 au 12 octobre 2019. Quand la route des Indes devient une ruée vers l'Eldorado, la géographie, la politique, les moeurs et les arts s'en trouvent transformés.

CONFÉRENCE

► Lundi 23 sep 2019 à 20h30

Naissance des droits humains : la défense des Indiens de Bartolomeo de las Casas (1484-1566)

fr. Ignace BERTEN

*Couvent des dominicains de Bruxelles,
directeur adjoint de l'association dominicaine
« Espaces - Spiritualités, cultures et société en
Europe »*

CONFÉRENCE

► Lundi 7 oct 2019 à 20h30

America 1506 : l'invention du Nouveau Monde par l'image

Laurent NAAS

*Responsable scientifique de la Bibliothèque
humaniste de Sélestat*

AU-DELÀ DES INDES : RELIGIONS, PHILOSOPHIES ET SAGESSES

L'Opéra de Lille présente les « Pêcheurs de perles » de Georges Bizet, du 25 janvier au 6 février 2020. Au-delà de la pieuse imagerie religieuse d'une Inde rêvée par le XIX^e siècle, les religions, les philosophies et les sagesse de l'Asie ne cessent d'être un voyage jusqu'aux confins de l'âme et de l'univers.

CONFÉRENCE

► Lun 13 jan 2020 à 20h30

L'hindouisme : un univers polymorphe

fr. Franck GUYEN

*Université catholique de Paris et
Faculté de théologie de l'Université
catholique de Lille*

CONFÉRENCE

► Lun 20 jan 2020 à 20h30

Le bouddhisme : une philosophie ou une religion ?

fr. Franck GUYEN

*Université catholique de Paris et
Faculté de théologie de l'Université
catholique de Lille*

CONFÉRENCE

► Lun 27 jan 2020 à 20h30

Le confucianisme et le taoïsme : comprendre la Chine

fr. Franck GUYEN

*Université catholique de Paris et
Faculté de théologie de l'Université
catholique de Lille*

VÉRITÉS ROMANESQUES : SHAKESPEARE, L'ARIOSTE ET CERVANTES

Avec « Comme il vous plaira », du 17 au 20 septembre 2019, « Falstaff », du 12 mai au 2 juin 2020, et « Un autre Orlando », du 9 et 10 juin 2020, le Théâtre du Nord et l'Opéra de Lille, nous offrent de redécouvrir Shakespeare (1564-1616), mais aussi l'Arioste (1474-1533) et Cervantes (1547-1616), qui, face au grand théâtre du monde, font tomber tous les masques du mensonge romantique. Tel est le propre de la vérité romanesque.

CONFÉRENCE

► Lun 16 sep 2019 à 20h30

Ainsi parlait Shakespeare

Gérard PFISTER

Directeur des éditions Arfuyen

LECTURE-CONCERT

► Lun 11 mai 2020 à 20h30

« Le monde entier est un théâtre, hommes et femmes en sont les comédiens »

Textes de Shakespeare et musique de John Dowland

n.n.

Comédien

Benjamin NARVEY

Luth et théorbe

LECTURE-CONCERT

► Sam 6 juin 2020 à 20h30

Vérité romanesque, d'Orlando à Don Quichotte

n.n.

Comédien

Parsival CASTRO

Luth et guitare

LE THÉÂTRE DU MONDE : SOCIÉTÉ, POLITIQUE ET DESTINÉES EN SCÈNE

Les spectacles du Théâtre du Nord à Lille, de La Rose des vents à Villeneuve d'Ascq et du Théâtre de l'Idéal à Tourcoing sont autant d'occasions de s'interroger sur la société, ses aspirations et son devenir. L'émission « **Lever de rideau** » animée par le fr. Rémy Valléjo - et diffusée sur **RCF Nord de France** en DAB+ (numérique), tous les vendredis à 19h30 - puis les rencontres du centre les dominicains vous offrent de les découvrir et d'en débattre.

Les dates de chacune des rencontres seront annoncées au cours de la saison.

CONFÉRENCE

► Au mois de nov 2019

Art rupestre : expressions mémorielles du sacré

« Revoir Lascaux » de

Gaëlle Bourges

Du 5 au 9 novembre 2019

à La Rose des vents

RENCONTRE-DÉBAT

► Au mois de nov 2019

Proche Orient au XXI^e siècle : tragédie grecque et/ou drame biblique

« Oreste à Mossoul » de Milo Rau

Du 16 au 17 novembre 2019 à la

Rose des vents

« H2 Hebron » de Ruth

Rosenthal et Xavier Klaine /

Winter Family

Du 21 au 23 novembre 2019

à La Rose des vents

CONFÉRENCE

► Au mois de nov 2019

Maurice Maeterlinck (1862-1949) : le cri du symbole face au silence des choses muettes

« Pelléas et Mélisande » de

Maurice Maeterlinck

Du 27 au 30 novembre 2019

au Théâtre du Nord

LE THÉÂTRE DU MONDE : SOCIÉTÉ, POLITIQUE ET DESTINÉES EN SCÈNE

Plusieurs rencontres proposées par le centre les dominicains bénéficient de la présence des frères dominicains au Festival d'Avignon où, depuis 2009, ils co-animent les rencontres « **Foi et culture** », entretiennent un blog quotidien pour le journal « **La Vie** » et animent une chronique pour RCF Vaucluse. Une façon de construire de nouveaux ponts en Avignon !

Les dates de chacune des rencontres seront annoncées au cours de la saison.

RENCONTRE

► Au mois de février 2020
Distance scientifique ou engagement solidaire : l'intervalle de l'erreur fondamentale
 avec Jonathan CHÂTEL
 « De l'ombre aux étoiles » de Jonathan Châtel
 Du 12 au 15 février 2020 au Théâtre du Nord

RENCONTRE

► Au mois de mai 2020
Le combat des minorités américaines : quel(s) miroir(s) pour l'Europe
 « Le silence et la peur » de la Compagnie Lieux-Dits et David Geselson
 Du 5 au 6 mai 2020
 à La Rose des vents

HEURES POÉTIQUES

CONFÉRENCE

► Lun 2 déc 2019 à 20h30
La beauté sauvera-t-elle le monde ? Les méditations de François Cheng
 Madeleine BERTAUD
Professeur émérite de l'Université de Lorraine, auteur de « François Cheng. Un cheminement vers la vie ouverte », Éditions Hermann 2011

RENCONTRE

► Au mois de mars 2020
L'amour est fort comme la mort et tout destin social
 avec Arthur NAUZYCIEL
 « La dame aux camélias » d'Alexandre Dumas mis en scène par Arthur Nauzyciel
 Du 18 au 20 mars 2020
 à La Rose des vents

RENCONTRE

► Au mois de mai 2020
Mémoire des sensations et nouvelle naissance
 avec Camille de la GUILLONNIÈRE
 « Un instant » de Jean Bellorini d'après « À la recherche du temps perdu » de Marcel Proust
 Du 26 au 30 mai 2020
 au Théâtre de l'Idéal à Tourcoing

RENCONTRE

► Au mois de mars 2020
Entre émancipation et paradis perdu Proche Orient au XXI^e siècle
 « Le dernier jour du jeûne » et « L'envol des cigognes » de Simon Abkarian
 Du 25 au 29 mars 2020
 au Théâtre du Nord

La poésie est ce qui touche au plus près du réel. Selon le poète, romancier et philosophe Novalis (1772-1801), « la poésie est le réel véritablement absolu. »

LILLE CAPITALE MONDIALE DU DESIGN 2020

Le titre de World Design Capital® est décerné tous les deux ans en signe de reconnaissance d'une utilisation novatrice du design par une ville pour renforcer son développement économique, social, culturel et environnemental. Construit entre 1955 et 1965, par l'architecte Pierre Pinsard (1906-1988), le couvent des dominicains de Lille représente un exemple novateur du design.

EXPOSITION

► Du 4 mai au 7 juin 2020
**Design : ascèse et spiritualité selon
Pierre Pinsard (1906-1988)
architecte du couvent de Lille**
Pascal LEMAÎTRE
Photographe

CONFÉRENCE

► Lun 4 mai 2020 à 20h30 (sous réserve)
L'oeuvre de Pierre Pinsard (1906-1988)
Paul-Louis RINUY
*Professeur au département d'Arts plastiques à
l'Université Paris VIII*

HEURES MUSICALES

Le couvent des dominicains ouvre ses portes à des Ensembles lillois et à de jeunes talents.

CONCERT

► Dim 10 nov 2019 à 17h00
Réfectoire du couvent des dominicains
**Simon Fâches Quartet (Jazz
Latino)**
Assonances Jazz - 3^e édition

CONCERT

► Dim 8 déc 2019 à 16h00
Église du couvent des dominicains
Old Irish Stories
Ensemble « Azimuts »
sous la direction de
Madeleine Saur
Cheffe de chœur

CONCERT

► Sam 8 fév 2020 à 20h30
Église du couvent des dominicains
Comme Bach
Ensemble « Le Madrigal
de Lille » sous la direction
de Madeleine Saur
Cheffe de chœur

CONCERT

► Dim 21 juin 2020 à 16h00
Église du couvent des dominicains
Cors de chasse : Telemann, Haendel et Beethoven
Kristiaan Slootmaekers, Katia Slootmaekers,
Frédéric Hasbroucq, *Cors*
Sébastien Greliak, *Violon*
Mateusz Pastwa, *Orgue*
Dans le cadre de « Chambre à part »

CONCERT

► En cours de programmation
Église du couvent des dominicains
Winterreise de Franz Schubert
Gil Francisco, *soliste*
Mélanie Chottey, *piano*

LA DEMEURE DE DIEU SELON LA BIBLE

Objet de maints malentendus, de controverses et de luttes fratricides, la « maison de Dieu » est une utopie selon la révélation biblique. C'est d'ailleurs en tant qu'utopie qu'elle est le lieu même de la paix entre les peuples.

Ateliers d'initiation biblique animés par les frères dominicains du couvent de Lille, pendant les temps de l'Avent et du Carême.

ATELIER

► Lun 21 oct 2019 à 20h00

La « Tente de la Rencontre » des Hébreux au désert

« Quiconque avait à consulter le Seigneur sortait vers la Tente de la rencontre en dehors du camp. »
Ex 33, 7

ATELIER

► Lun 16 mar 2020 à 20h00

De la maison où Jésus aime demeurer au Temple à relever

« Détruisez ce temple et je le relèverai en trois jours. »
Jn 2, 19

ATELIER

► Lun 16 déc 2019 à 20h00

Le Temple de Salomon et la maison de David

« Est-ce toi qui me construiras une maison pour que j'y habite ? »
2 Sm 7, 5

ATELIER

► Lun 30 mar 2020 à 20h00

La demeure céleste selon les Actes des Apôtres et l'Apocalypse

« Il me montra la Cité sainte, la Jérusalem, qui descendait du ciel, de chez Dieu. »
Ap 21, 10

ATELIER

► Lun 9 mar 2020 à 20h00

Le Temple déserté selon les Prophètes

« La gloire du Seigneur sortit de sur le seuil du Temple. »
Ez 10, 18

HISTOIRE DE L'ART ET ICONOGRAPHIE

Avant de devenir une interprétation personnelle de l'artiste, qu'il soit enlumineur, peintre, sculpteur ou graveur, l'illustration de la Bible est suscitée par une figure, une histoire, un geste liturgique et une espérance eschatologique. Marquée par des accents théologiques, spirituels et littéraires différents, selon les lieux et les temps, l'illustration de l'Ancien Testament est un miroir de la foi des croyants - juifs et chrétiens - du IV^e au XX^e siècle. Ce cours d'iconographie propose une initiation au sens des chefs-d'œuvres du patrimoine occidental qui, lorsqu'ils sont dissociés du texte biblique, sont comme des rébus indéchiffrables.

COURS

Lille - Université catholique de Lille

► Cours hebdomadaire à partir du Mar 17 sep de 18h à 20h

Iconographie de l'Ancien Testament

fr. Rémy VALLÉJO

Historien de l'Art

InscriptionS auprès du secrétariat de la Faculté de théologie catholique

